



انتخاب بهتر



موسسه بهداشت و سلامت جوانان



## نگار تبریزی

NEGAR TABRIZI

پزشک عمومی، کارشناس ارشد مدیریت بازاریابی استراتژیک  
مربی و عضو هیات علمی موسسه بین المللی ویلیام گلسر

شماره تماس: ۰۲۱۲۲۸۷۲۱۸۹ شهر: تهران  اینستاگرام: @tabrizinegar 

آری آری زندگی زیباست  
زندگی آتش گهی دیرینه پابرجاست  
گر بیفروزیش رقص شعله اش از هر کران پیداست  
ورنه خاموش است و خاموشی گناه ماست

تاریخ ویرایش: ۱۴۰۰/۹/۲۴  
www.thebetterchoice.ir

## تحصیلات

- ◀ ۱۳۸۸-۱۳۹۰. کارشناسی ارشد مدیریت بازاریابی استراتژیک سازمان مدیریت صنعتی.
- ◀ ۱۳۷۷-۱۳۷۰. پزشکی عمومی دانشگاه شهید بهشتی.

## حوزه فعالیت

عضو هیئت علمی موسسه رای مانا؛ مربی زندگی life coach؛ مربی سازمانی executive coach

## گواهینامه‌ها

- ◀ ۲۰۱۸. گواهینامه مربی دوره پایه واقعیت درمانی، تئوری انتخاب و مدیریت راهبرانه از موسسه بین المللی ویلیام گلستر زیر نظر علی صاحبی و عاطفه سلطانی فر.
- ◀ ۲۰۱۷. گواهینامه مربی دوره‌های عملی واقعیت درمانی، تئوری انتخاب و مدیریت راهبرانه از موسسه بین المللی ویلیام گلستر زیر نظر جودی هتسویل و علی صاحبی.
- ◀ ۲۰۱۶. گواهینامه واقعیت درمانی، تئوری انتخاب و مدیریت راهبرانه از موسسه بین المللی ویلیام گلستر.
- ◀ ۲۰۱۶. گواهینامه مربیگری زندگی Academy of choice

## سابقه و تجربه‌های کاری

- ◀ تاکنون-۱۳۹۷. عضو هیئت علمی موسسه رای مانا
- ◀ تاکنون-۱۳۹۶. مربی زندگی و سازمانی.
- ◀ تاکنون-۱۳۹۶. مربی دوره‌های عملی موسسه ویلیام گلستر
- ◀ ۱۳۹۱-۹۶. مدرس- مشاوره راهبردی منابع انسانی آتیه روشن
- ◀ ۱۳۹۸-۱۳۹۰. آموزش کاربست تئوری انتخاب در زندگی، مدرسه و سازمان به پرسنل شرکت آتیه روشن / خدمات الکترونیک سامان / مدرسه رشد / بانک سامان / شرکت دارویی بایر / شرکت دارویی آسترازنکا / مدرسه دکتر حسابی.
- ◀ ۱۳۹۵-۹۶. مدیرعامل- مشاوره ارزیابی آتیه برنا نگر
- ◀ ۱۳۸۵-۹۳. معاونت فروش و مدیر تضمین کیفیت- شرکت صنعتی دفترکل کالا
- ◀ ۱۳۷۹-۹۰. پزشک طب کار- شرکت صنعتی دفترکل کالا
- ◀ ۱۳۷۹-۸۵. مسئول فروش- شرکت صنعتی دفترکل کالا
- ◀ برگزاری بیش از ۵۰ ساعت جلسات مربیگری سازمانی برای مدیران و پرسنل سازمانهای دارویی و خدماتی

## توانمندی

برقراری ارتباط موثر، تدریس، یادگیری، حل مسئله،

## علاقه

ارتباط با انسانها، خواندن کتاب، دیدن فیلم و سریال، یادگیری های جدید، نواختن ساز و خواندن آواز